



Váš dopis zn./ze dne:

24.02.2023

Č. j.:

MHMP 433222/2023

Sp. zn.:

S-MHMP 345944/2023

Vyřizuje/tel.:

Tamara Hegerová

236 003 125

Počet listů/příloh:

Datum:

28.02.2023

Odpověď na žádost podle z. č. 106/1999 Sb. - posudky pěti hodnotitelů



dne 24.02.2023 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „*poskytnutí informace – posudky pěti hodnotitelů*“ (dále jen „žádost“).

K Vaší žádosti jsme Vám v předchozích dnech zaslali jednak posudky expertních hodnotitelů v letošním roce a dále informace ze dne 23.02.2023, kterými jsme doplnili posudky ke všem projektům žadatele PŘESAH z.s. za posledních pět let. Ještě jednou se omlouváme, že došlo k odeslání nekompletní odpovědi. Vaši žádost/problém samozřejmě vnímáme se vši vážností a níže rekapituluji souhrnně všechny Vámi požadované informace.

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení. Jednání Dotační komise je neveřejné a diskuse vedená nad žádostmi spočívá v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva členové DK pro danou oblast. Seznam členů komise Rady HMP pro udělování dotací v oblasti kultury a umění naleznete zde: https://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/primator_a_volene_organy/rada/komise_rady/index.html?commissionId=36749

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1
Kontaktní centrum: 800 100 000, fax: 236 007 157
E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

Zápisy z jednání Dotační komise naleznete zde:

https://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/primator_a_volene_organy/rada/komise_rady/index.html?commissionId=36749

V roce 2018 jste jako PŘESAHA, z.s. žádali o dvě individuální účelové dotace č. 5/034 (Pražský kalich 2019) a 5/035 (Pražské poetické setkání 2019), které jsou hodnoceny jiným systémem než programové žádosti. Spočívá v posouzení dvěma expertními hodnotiteli a jejich hodnocení jsou součástí podkladů projednání Rady HMP, která naleznete jako součást usnesení Rady HMP zde: https://kultura.praha.eu/jnp/cz/individuální_uce_lova_dotace/index.html

Pražské poetické setkání 2023 - 52. ročník krajské přehlídky:

Počet bodů	Zdůvodnění
67	Projekt je v souladu s Opatřením V., rozvíjí kulturu v lokalitách na neprofesionální/dobrovolnické bázi, podporuje rozvoj kreativity a participaci nejširší veřejnosti. Žadatel projektu by však měl věnovat více pozornosti formální stránce žádosti.
81	Etablovaná přehlídka s půlstaletou tradicí, velký edukační potenciál. Jistě podpořit.
75	Rétorika je mimořádně zanedbávanou oblastí českého školství a obecně zdejší kultury. Projekt je sice zaměřený na cílovou skupinu dětí (navíc omezeně ve vztahu k poezii, přičemž rétorika musí být pojata širěji), přesto jde o užitečnou iniciativu, která přispívá k rozvoji dětí. Program ve Viole je dobré zakončení. Rozpočet je úsporný. Praha by to měla podpořit. Jde ale o několik projektů, jež se dosti prolínají. Měly by se tedy hodnotit souhrnně.
85	Projekt podporuje obor poezie a recitace, který není jednoznačně populární, zároveň je však třeba děti a mladé lidi motivovat k tomu, aby si k němu našli cestu. Umožňuje kulturní participaci dětem a mladým lidem, což je jeho jednoznačné plus. Zároveň rozvíjí i pedagožky a pedagogy, což je jeho dalším bonusem. Jde o velmi skromný projekt, co se finanční stránky týká, avšak s podstatným dosahem na děti a mladé lidi. Jednoznačně si zaslouží dotační podporu.
81	Organizace Přesah podává 2 téměř stejné projekty, jeden je zaměřen na děti do 15 let a druhý od 15 let. Doporučuji podpořit tento pro menší děti mj. kvůli vyšší návštěvnosti, a tím i většímu dopadu.

Pražský kalich 2023 - 53. ročník krajské přehlídky:

Počet bodů	Zdůvodnění
71	Přehlídka je etablovaná a jako taková by měla být podpořena, kloním se ale k omezenější podpoře.
70	Projekt je v souladu s Opatřením V., rozvíjí kulturu v lokalitách na neprofesionální/dobrovolnické bázi, podporuje rozvoj kreativity a participaci nejširší veřejnosti.
79	Projekt zaměřený na mládež s dlouholetou tradicí a přesahem. Rozpočet je relevantní, doporučuji k podpoře.

60	Tento projekt se prolíná s dalším projektem: Pražské poetické setkání 52. ročník. Rozdělení je nejasné. Jde o dva ročníky v jednom roce? Nesrozumitelné. Tyto dva projekty je každopádně třeba posoudit společně.
64	Žadatel podává 2 velmi podobné projekty, tento má velmi malou návštěvnost, proto doporučuji podpořit spíše ten druhý.

Pražský kalich 2022 - 52. ročník krajské přehlídky:

Počet bodů	Zdůvodnění
87	Krajské amatérské přehlídky, ať už recitační nebo divadelní, jsou nedílnou součástí světově unikátní soustavy přehlídek. Na pražském kole pozitivně hodnotím kvalitní organizaci a důraz na inkluzi a zapojení menšinových a znevýhodněných skupin.
79	Projekt rozvíjejí specifickou dovednost dětí, poněkud opomíjený umělecký přednes. Hlavní město je prostřednictvím mladé generace jeho beneficentem. Doporučuji k podpoře.
88	Oceňuji, že je projekt zaměřený na mládež ve věkové skupině 15+ a motivuje je v zájmu o poezii a umělecký přednes, což nejsou umělecké oblasti, které by se dnes těšily až tak široké pozornosti. Aktivita má velkou tradici a považuji za podstatné ji zachovat a dále rozvíjet, a to i prostřednictvím finanční podpory. Rozpočet akce je navíc velmi skromný.
85	Projekt doporučuji k podpoře, vzhledem k jeho zaměření na dlouhodobou a systematickou kultivaci kreativity mladé generace. Vnímám ho jako obohacení pražské kulturní nabídky.
92	Projekt s poměrně specifickým zaměřením, ovšem navazující na dlouholetou tradici a s mimopražským přesahem. Projekt je dobře vypracován a věnuje se žánru, který by mohl být opomíjen, ovšem není. Zároveň se jedná o projekt zaměřený na kulturu mládeže, rozvíjení schopností mladých lidí, možné profesní formování. Doporučuji.

Pražské poetické setkání 2022 - 51. ročník krajské přehlídky:

Počet bodů	Zdůvodnění
86	Projekt rozvíjí zájem dětí a mladých lidí o recitaci a také v tomto oboru prohlubuje jejich dovednosti. Má dlouholetou tradici a považuji ho za potřebnou protiváhu ve světě, kde hrají velkou roli moderní technologie, sociální sítě apod. Obrací pozornost k poezii, která dnes není obecně známou a vyhledávanou tvůrčí oblastí, což rozšiřuje perspektivu dětí a mladých lidí směrem k tomuto uměleckému vyjádření. Považuji za podstatné tuto aktivitu zachovat, a tudíž také podpořit. Rozpočet projektu je navíc velmi skromný.
87	Krajské amatérské přehlídky, ať už recitační nebo divadelní, jsou nedílnou součástí světově unikátní soustavy přehlídek. Na pražském kole pozitivně hodnotím kvalitní organizaci a důraz na inkluzi a zapojení menšinových a znevýhodněných skupin.

80	Projekt s poměrně specifickým zaměřením, ovšem navazující na dlouholetou tradici a s mimopražským přesahem. Projekt je dobře vypracován a věnuje se žánru, který by mohl být opomíjen, ovšem není.
81	Projekt kvalitně naplňuje cíle Opatření IV., jedná se o akci s dlouholetou tradicí, která je letitou součástí pražského kulturního života a přispívá především k rozvoji kulturních znalostí a dovedností dětí a mládeže včetně těch se speciálními vzdělávacími potřebami.
82	Projekt rozvíjející specifickou dovednost dětí, poněkud opomíjený umělecký přednes. Hlavní město je prostřednictvím mladé generace jeho beneficentem. Doporučuji k podpoře.

Pražská recitační sezóna 2021:

Počet bodů	Zdůvodnění
66	Cílem projektu je zajištění pražských přehlídek postupových na národní přehlídce, a to 50. ročníku Pražského poetického setkání a 51. ročníku Pražského kalicha a také podpora celoroční činnosti Studia uměleckého přednesu, které spočívá ve vzdělávání pražských pedagogů pracujících s dětskými a mladými recitátory. Dnes už nelze nechat tyto aktivity samovolně běžet, ale je třeba o jazyk pečovat a hledat další stimuly, aby se rozvíjel. Doporučuji k symbolické podpoře.
81	Zastřešující projekt Pražská recitační 2021 spočívá inovativně v tvorbě koncepce, přípravě a produkčním zajištění pražských dětských a mládežnických recitačních přehlídek. Projekt stejně jako loni uvádí, že důležitou součástí je i celoroční činnost Studia uměleckého přednesu, které vzdělává pražské pedagogy pracující s dětskými a mladými recitátory; nabízí jim metodickou oporu. Kvituji především jasné koncepční myšlení a smysluplnost celého projektu; důležitá práce s mládeží, rozvoj recitace jako důležitý nástroj výchovy, láska k jazyku. Projekt slibuje udržitelný vývoj s příslibem do budoucnosti, těším se na detailní zhodnocení (covidem snad již tak nezasážené) sezony 2021. I přes nejednoznačnou zařaditelnost celého konceptu doporučuji.
50	Projekt je zaměřený na umělecké vzdělávání a zásadní podporu by proto měl získávat z jiných zdrojů, například z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, od rodičů zapojených dětí a podobně. Zaráží mě minimální podpora ze strany NIPOS, do jehož ranku amatérská kultura a umění spadají. Ačkoliv vnímám, že se jedná o důležitou akci, která s velkou kompetencí rozvíjí recitační tradici, navazuje na půlstoletí podobných aktivit a přitahuje děti k přednesu a zájmu o poezii, nedoporučuji ji k podpoře v tomto dotačním programu.
68	Projekt spočívá především v tvorbě koncepce, přípravě a produkčním zajištění pražských postupových přehlídek, a to 50. ročníku Pražského poetického setkání (postupová přehlídka na celostátní přehlídce dětských recitátorů Dětská scéna, tj. odpovídající věku do konce základní školy) a 51. ročníku Pražského kalicha (postupová přehlídka na celostátní přehlídce uměleckého přednesu a divadel poezie Wolkrův Prostějov, tj. od 15 let výše). Důležitou součástí projektu je i celoroční činnost Studia uměleckého přednesu, které si klade za cíl vzdělávat

	pražské pedagogy pracující s dětskými a mladými recitátory a nabízet jim metodickou oporu, pracovat přímo s recitátory, nabízet jim semináře, ale i pravidelné konzultace k připravovaným textům a vytvářet příležitosti pro recitační vystoupení. Žádost je přehledně koncipovaná, má přínosný edukační charakter a kultivuje práci s mluvenou formou jazyka. Doporučuji zaměřit se i na komunikaci výstupů činnosti žadatelů směrem k široké veřejnosti.
60	Projekt, který dle mého soudu spadá do kategorie umělecké zájmové činnosti a měl by být podpořen MŠMT, DDM a rodiči. Absolutně nezpochybnuji důležitost tohoto projektu, ale dle mého soudu do grantového řízení nepatří, stejně jako turnaje v karate. Nedoporučuji k podpoře

Pražské recitační přehlídky 2020 s postupem na celostátní přehlídky:

Počet bodů	Zdůvodnění
83	Nový, zastřešující projekt "Pražské recitační přehlídky 2020 s postupem na celostátní přehlídky" spočívá inovativně v tvorbě koncepce, přípravě a produkčním zajištění pražských přehlídek. Jedná se konkrétně o přípravu 49. ročníku Pražského poetického setkání a 50. ročníku Pražského kalicha. Projekt uvádí, že důležitou součástí je i celoroční činnost Studia uměleckého přednesu, které vzdělává pražské pedagogy pracující s dětskými a mladými recitátory; nabízí jim metodickou oporu. Kvituji především jasné koncepční myšlení a smysluplnost celého projektu; kvalitní metodika, důležitá práce s mládeží, rozvoj recitace jako důležitý nástroj výchovy, láska k jazyku. Z vlastní zkušenosti vím, že pražské recitační soutěže si rozhodně zaslouží revitalizaci a lepší organizační rámec; tento projekt má tento cíl jasně vytyčen, slibuje udržitelný vývoj s příslibem do budoucnosti. Jednoznačně doporučuji.
84	Předmětem žádosti je podpora uspořádání dvojice soutěžních recitačních přehlídek určených pro pražskou školní mládež, které jsou zároveň tzv. postupové do celostátních kol recitačních soutěží. Obě soutěže mají dlouholetou tradici, jedno případně se jedná o již padesátý ročník, profesionální zajištění a vysokou úroveň v kontextu dané disciplíny. Rovněž jsou kontinuálně podporovány granty MHMP.
73	Recitace není jen samostatnou uměleckou disciplínou. Je to také způsob, jak se přiblížit ke kráse českého jazyka, objevit zájem o literaturu a v neposlední řadě naučit se veřejně vystupovat. To poslední je dovednost v dnešním komunikací a prezentací prosyceném světě důležitá. Proto souhlasím s tím, že pražské recitační soutěže a celoroční činnost studia by měly být podpořeny. Jediná má výtku směřuje k tomu, že žadatel nemá více zdrojů financování. U zájmové činnosti dětí by takové zdroje měly být možné. Rozpočet akce je přehledný, výdaje spíše skromné až podhodnocené.
68	Podpora aktivit podobného typu je jistě žádoucí, stejně jako ostatních aktivit, které formují další generaci. Stejně jako většině dalších projektů by projektu prospěla lepší propagace a informovanost veřejnosti o projektu. Doporučuji k podpoře.

81	Podpora organizační činnosti okolo mnoho let existujících pražských recitačních přehlídek je dnes, v době totální elektronizace dětské komunikace, na místě. Je důležité podporovat přitažlivost tohoto oboru dětské tvořivosti, neboť je stejně ohrožen, jako mnoho dalších konzervativních (zdánlivě) projevů a projektů. Podpora je na místě i přihlédneme-li k dlouholeté tradici v této oblasti.
-----------	---

Děkuji za pochopení.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky